

2020-02-11

Föreläsning 26 februari kl 10:15–12 i sal LUX 327 (Helgonabacken 3, Lund) inom ramen för Tobias Norlind-samfundets seminarier serie vt 2020

*Karin Lagergren*

## Sång och liturgi i S:ta Birgittas orden genom 700 år - ett monografiprojekt

Presentationen behandlar ett monografiprojekt kring sång och liturgi i den heliga Birgittas orden, vilket varit mitt fokus i olika forskningsprojekt sedan 2013. I huvudrollen finns birgittaklosteret Mariënwater/Maria Refugie (ett kloster under två namn, grundat ca 1437) i Nederländerna. Klostret har ett osedvanligt välbevarat klosterbibliotek där jag genom bevarat material från sent 1400-tal fram till nutid studerar birgittinordens långa musikhistoria. Tidigare forskning har relativt ensidigt fokuserat på klostret i Vadstena och på material fram till mitten av 1500-talet. Genom det grepp jag tar kan jag undersöka frågor om förändringar och stabilitet i en sångtradition man kan följa under en väldigt lång tid, samt bidra till det föga utforskade fältet gregoriansk sång efter medeltiden. För att försöka diskutera musikaliska relationer inom och utom birgittinorden och i relation till dess brukare (här ansluter jag mig till use and function-begreppet enligt klassisk musikeknologisk tradition) har jag skapat begreppet chantscape, vilket är ett snävare användningsområde av soundscape där, vilket jag också kommer att beröra under min presentation.

Presentationen kommer i huvudsak att utgöra en mycket kort resumé av den monografi som nu är under utarbetande, vilken jag ser fram emot att diskutera med seminariet.'