



LUNDS UNIVERSITET
Odeum

MUSIK & TANKE

Att spela klassisk musik – Ansvar och ansvarsfrihet

Man brukar anse att den som spelar klassisk musik är skyldig att vara trogen mot noterna, stilen, texten, verket eller tonsättarens intentioner. Vad menar man? Finns det regler? Är det ett ideal man kan leva upp till?
Bengt Edlund föreläser om rätten att gå utanför ramarna.

Kapellsalen, Palaestra et Odeum
Söndag 27 november kl. 15.00
Fri entré

Med stöd av Tobias Norlind-samfundet för musikkforskning
www.lodeum.lu.se/evenemang

