

Årsberättelse verksamhetsåret 2015/16 för Stiftelsen Birgit och Erik Björkmans fond till Tobias Norlinds minne samt Tobias Norlindsamfundet (TNS) för musikforskning, Lund

- Bilagor:
- Ekonomisk berättelse för TNS 2015/2016
 - Årsredovisning för Stiftelsen Birgit och Erik Björkmans fond till Tobias Norlinds minne 2015/2016 samt
 - Balansräkning per 2016-12-31 för den samma

Denna årsredovisning omfattar perioden 1 juli 2015 – 31 december 2016.

Medlemmar

Samfundet hade vid verksamhetsårets utgång 18 medlemmar. Årsmöte hölls den 31 maj 2016 i Lux-byggnaden, Helgonavägen 3, Lund och Extra årsmöte den 19 december 2015 med efterföljande samkväm i Boel Lindbergs hem.

Medlemsavgiften om var 100 kr bibehölls med tillägg enligt följande:

- a) ordinarie årsavgift 100 kr.
- b) årsavgift för doktorander med doktorandanställning 50 kr
- c) övriga studerande befrias från årsavgift

Samfundets intäkter av medlemsavgifter uppgick till 1650 kr för verksamhetsåret 2015/2016.

Styrelsen

Styrelsen bestod vid årets utgång av:

Håkan Lundström, ordförande,
Mats Arvidson, vice ordförande,
Peter Berry, sekreterare,
Boel Lindberg, kassör,
Benjamin Vogel, klubbmästare, samt
Folke Bohlin, suppleant.

I enlighet med §2 i stadgarna för Stiftelsen Birgit och Erik Björkmans fond till Tobias minne utsågs ovannämnda personer vid extra årsmötet den 14 januari 2016 att utgöra styrelse för denna stiftelse.

Samfundets valberedning var Bengt Edlund och Cajsa Lund.

Samfundets ordinarie revisor var Håkan Olsson Reising och revisorssuppleant Bengt Edlund.

Rolf Lindroth har fått styrelsens uppdrag att fungera som ekonomisk rådgivare till Stiftelsen.

Styrelsen sammanträdde vid fem tillfällen under året: 18 januari, 17 mars, 31 maj, 22 september och 6 december.

Viktigare beslut i styrelsen

- Under året har verksamhetsåret förlängts t o m 31 december 2016 i avsikt att verksamhetsår fortsättningsvis ska sammanfalla med kalenderår.
- Samfundet samverkar med Odéum i den gemensamma föreläsningsserien *Musikestetik och musikfilosofi* 2016–2017.
- Under 2016 har en ny websida färdigställts och tagits i bruk:
<http://tobiasnorlindsamfundet.se/sida2/index.html>
- Resebidrag beviljades till fyra studerande i musikvetenskap för deltagande i konferensen Musikforskning idag, Växjö 4–16 juni 2016.
- I september 2016 anordnades en utflykt till utställningen *Archæomusica* i Ystad.

Stipendieutdelning

Hösten 2016 utlyste Stiftelsen Birgit och Erik Björkmans fond till Tobias minne stipendier för främjande av musikvetenskaplig forskning. Nio ansökningar inkom. Styrelsen beslutade att bevilja följande:

Lisbeth Ahlgren, 3.000 kr: Studieresa till Stockholm för att undersöka den danska musikhistorikern Hortense Panums kontakter med svenska musikforskare åren kring 1916–20.

Dafna Dori, 7.100 kr, Presentation vid konferens i Israel, fältarbete rörande den judisk irakiske kompositören Saleh Al-Kuwaity aktiv i Bagdad 1930/40-talen och hur hans musik idag sammanför judiska och muslimska musiker och lyssnare.

Linnea Helmersson, 10.000 kr, Fältarbete rörande narrativ i danserna polska och lindy hop.

Camilla Jonasson, 6.200 kr, Presentation om genus och musikskapande med digitala verktyg bland unga vid konferensen *Digital technology in arts education*, Bergen.

Lia Lonnert, 11.100 kr, Arkivstudier rörande harpisten Adolf Sjödéns kontakter med Wales/Irland.

Tobias Lund, 6.500 kr, Presentation utifrån egen pågående forskning om Hugo Alfvén vid konferensen *Musikforskning idag* i Piteå.

Den sammanlagda summan som delades ut var 43 900 kr.

Seminarier

Inbjudan/Kallelse till Samfundets seminarier har under verksamhetsåret skickats ut till: Lisbeth Ahlgren Jensen, mag. art, Köpenhamn; Patrik Andersson, director musices, Lunds universitet, Mats Arvidson, FD, Lund; Laila Barkefors, FD Lund; Bengt Olle Bengtsson, professor em, Lund; Peter Berry, spelman, konstnär, skribent; Folke Bohlin, professor em, Lund; Gunnar Broberg, professor em, Lund; Bengt Edlund, professor em, Lund; Heidrun Führer, FD, universitetslektor, Lund; Ursula Geisler, docent, Växjö; Magnus Gustafsson, vice VD Musik i Syd (även doktorand i musikvetenskap), Växjö; John L. Howland, professor, Lund/Trondheim; Cecilia Hultberg, professor, Stockholm; Jarl Ingelf, författare och musikälskare, Malmö; David Johnsons, doktorand vid Musikhögskolan i Malmö; Camilla Jonasson, doktorand vid Musikhögskolan i i Malmö; Carlhåkan Larsén, skriftställare, kulturskribent, Lund; Boel Lindberg, professor em, Lund; Cajsa Lund, musikarkeolog, Åkarp, Tobias Lund, FD, Lund; Håkan Lundström, professor em, Lund; Frans Mossberg, FD, Lund; Roland Nilsson, studerande, Södra Sandby; Martin Nygaard Hansen-Chernetskij, doktorand, Lund; Thomas Olsson, doktorand, Lund; Henrik Rosengren, Docent, Lund; Lennart Stenkvist, Programchef, Malmö; Markus Tullberg, doktorand, Musikhögskolan i Malmö; Benjamin Vogel, professor, em, Lund; David Åkesson, studerande, Lund; Eva Öhrström, professor em, Höganäs.

Tid och ämne för seminarierna har också anslagits på <http://tobiasnorlindsamfundet.se/sida2/index.html>

Under verksamhetsåret har 12 seminarier anordnats med följande innehåll:

2015

- 30/10 Mattias Lundberg: Seminarium tillsammans med studenter i musikvetenskap på A-nivå och C-nivå: Hur förmedlar man forskning på ett sätt som kan väcka intresse för ämnet – Om podcasten Den svenska musikhistorien.
- 6/11 Tobias Lund Presentation av ett avsnitt ur en biografi om Hugo Alfvén som Tobias Lund för närvarande arbetar med
- 26/11 Cajsa Lund Lägesrapport om det stora EMAP-projektet (European Music Archeological Project) som nu raskt närmar sig fasen när projektet redovisas för den stora allmänheten med början i Sverige.
- 10/12 Boel Lindberg How Swedish music turned modern around 1950. Using Bourdieu's concepts 'field' and 'capital' to analyze changing cultural patterns.

2016

- 16/2 David Johnson Presenterar sitt pågående doktorandarbete om sångrepertoaren i den svenska grundskolans musikundervisning
- 3/3 Olga Vamling, Peter Södergren, Alva Svenning, Carolina Fabricius: Läsårets C-studenter presenterar sina kandidatuppsatser.
- 5/4 Benjamin Vogel: Upptäck en värld av musikinstrument. Om musikinstrumentportaler och en aktualiserad musikinstrumentklassificering

- 3/5 Magnus Gustafsson: *Slutseminarium*: ”Polska dantzar, serror och polonesser. En studie i polskemelodiernas form, bakgrund och spridning med utgångspunkt från Petter Dufvas notbok.” Opponent: Dan Lundberg
- 17/5 Lia Lonnert: Amatörorkestrar som lärandemiljö för musikhögskolestuderande
- 31/5 Markus Tullberg: Presentation av avhandlingsämne: Wind and Wood. The affordances of the wooden transverse flute in Swedish traditional music
- 21/9 Cajsa Lund m fl: Besök på utställningen *Archæomusica*, Ystad
- 18/10 Helen Davies och Lia Lonnert: Adolf Sjödén, ”Harpokungen från Norden” och hans musiksamling

Norlindföreläsningen 2016

Årets Norlindsföreläsare vid konferensen *Musikforskning idag*, som ägde rum i Växjö, var Linda Maria Koldau: *What is Professional Musicology – and Does It Have a Future.*

Lund januari 2017

Styrelsen för Stiftelsen Birgit och Erik Björkmans fond till Tobias Norlinds minne

Håkan Lundström, ordförande

Mats Arvidson, vice ordförande

Boel Lindberg, kassör

Peter Berry, sekreterare

Benjamin Vogel, klubbmästare